



JOURNAL OF LANGUAGE
INTELLIGENCE AND
CULTURE
Available online at
<https://jlic.uinkhas.ac.id/>

ISSN: 2716-1277

e-ISSN: 2716-1269

Al Qaşāidu assyahīratu Li Tarqiyati Mahārat al Istimā': Dirāsah Tajrībiyyah Qabliyyah bi Ma'hadi Tājil 'Alawiyyīn

Segaf Baharun,

Universitas Islam Internasional Darullughah Wad Da'wah

Email: segafbaharun@uiidalwa.ac.id

Faris Maturedy,

UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Email: o849219010@iain-jember.ac.id

Journal History

Accepted: June 2023

Published: June 2023

Faishol Haddad,

Universitas Islam Internasional Darullughah Wad Da'wah

Email: faishol.haddad@gmail.com

Keywords:

Listening skill, *al Qasaid Asy Syahirah*, Arabic language teaching

DOI: [10.35719/jlic.v5i1.117](https://doi.org/10.35719/jlic.v5i1.117)

Abstract

The students' drawbacks in listening skill, at the Ma'had Tajul Alawiyyin, has become a problem that must be solved, as it is a fundamental and significant skill in learning the Arabic language. This study aims to find out whether the implementation of *al qasaid as syahirah* in the book *Maslak Al-Nabil* can improve the listening skill or not at the *Tajul Alawiyyin* islamic boarding school. This research is important as it is that one of the method that can be used to overcome the students' weaknesses in identifying the difference between the sounds of the audible letters, the sounds of similar letters, and understanding Arabic vocabulary] As for the research methods, it used the quantitative research method which focuses in finding out the effectiveness of teaching listening skill through the famous *al qasaid as syahirah*. The data was analyzed by using (t-Test). After the treatment, the researchers concluded that the use of *al qasaid as syahirah* is effective to improve students' listening skill from the results obtained within the experimental group in the pre- and post-test which suggested that the mean score is significantly different with the control class. Therefore, the implementation of *al qasaid as syahirah* gives a significant effect for teaching and learning process of the Arabic listening skill.



Authors retain copyright and grant the journal right of first publication with the work simultaneously licensed under Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0), that allows others to Share — copy and redistribute the material in any medium or format. Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially.

ملخص البحث

أصبح ضعف الطلبة بمعهد تاج العلويين في مهارة الاستماع مشكلة لا بد من حلها. لأن هذه المهارة عبارة عن مفتاح يتعلم به طالب اللغة العربية. لذلك، تهدف هذه الدراسة إلى تجربة القوائد الشهيرة في كتاب مسلك النبيل لترقية فهم المسموع بمعهد تاج العلويين للنين بجانب معرفة فعاليتها. وسبب ذلك أن الطلبة فيه ضعفاء بعض التلاميذ في الفرق بين أصوات الأحرف المسموعة أصوات الأحرف المتشابهة وفهم والتعبير عما استمعوا من قبل. أما منهج البحث فاستخدم فيه منهج المفردات العربية البحث الكمي من أجل معرفة فعالية تعليم مهارة الاستماع من خلال القوائد الشهيرة. أما عينة البيانات فيشارك من أجلها 24 طالبا. وتحليل البيانات فاستخدم . وفي نهاية المطاف فقد وصل الباحثون إلى الاستنتاج الأخير (t-Test) من أجله واختلصوا أن استخدام القوائد الشهيرة فعال لترقية مهارة الإستماع اعتمادا على النتائج التي حصل عليها المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي و البعدي قد وجد بينهما فرق حقيقي وتعزى إلى أثر المتغير التجريبي مع ظهور الفعالية وفق التفصيل في البحث.

ملخص البحث:

تعليم اللغة العربية، القوائد الشهيرة، مهارة الاستماع،

المقدمة

تجدر الإشارة إلى أن اللغة العربية هي لغة قديمة الأزل حيث تمت العثور عليها منذ زمن الأنبياء والرسل فنزل الوحي على سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام باللغة العربية (Suroiyah & Zakiyah, 2021) فقد اتخذت اندونيسيا والتي تنص دستورها على أن الإسلام دين رسمي للدولة مبادرة القيام بإدخال منهج اللغة العربية ضمن مناهجها التعليمية في سائر مراحل الدراسة (Adila, 2022). وبالفعل تم تقديم منهج اللغة العربية للمتعلمين في معظم المدارس والجامعات بهذه الدولة (Hakim, 2022). إضافة إلى ذلك كله تمت كينونة هذه اللغة الشريفة بداية من مرحلة البكالوريوس والماجستير والدكتوراة.

ويهدف منهج تعليمها إلى تمكين متعلميها من المهارات الأربع من الاستماع والقراءة والكتابة والتحدث (Rafsanjani et al., 2022). وعلى الرغم من أن جميع المهارات الأربع مهمة

فمن الضروري الاهتمام الأكبر بتعليم الاستماع الذي هو عبارة عن قدرة يتمكن بها مستخدم اللغة لفهم المستخدمة شفويا. ومهارة الاستماع ضرورة للغاية ويستحيل إهمالها في تعليم اللغة (Khairun Nisa & Hasfikin, 2022). فمهارة الاستماع جزء لا يتجزأ عن حياة الانسان. لأنها وسيلة الاتصال بين الناس (Jabbar et al., 2022). وذلك بطريقة كسب المفردات، ويتعلم أنواع الجمل والتراكيب، معرفة الأفكار والمفاهيم وغير ذلك. فالشرط الأساسي لهذه المهارة هو قدرة السامع بتمييز الأصوات المسموعة.

لاحظ الباحثون أن كثيرا من طلبة معهد تاج العلويين ببوغر ضعاف في هذه المهارة. وذلك بعد أن قام المدرس بعدة المحاولات لترقية مهارة الإستماع. منها أن يشجع المدرس التلاميذ لتعلم اللغة العربية وتلقى لهم أهمية تعلمها واستخدام الطرق المتنوعة والخطوات المناسبة والوسائل التعليمية. وذلك لأن كلا من المدرسين يترقب أن تجري عملية التعليم على قدم وساق (Maturedy, 2022). بعد أن قام بها المدرس فمن المرجو أن ترتقي مهارتهم في الاستماع. ولكن الواقع يقول بعكس ذلك. وجد الباحثون بعض الظواهر عن طريق الملاحظة وقرروها لتكون مشكلات هذا البحث، وهي ضعف بعض التلاميذ في الفرق بين أصوات الأحرف المسموعة وأصوات الأحرف المتشابهة وفهم المفردات العربية والتعبير عما استمعوا من قبل.

ومن الوسائل المستخدمة لتعليم الأصوات العربية للطلبة هي الأناشيد العربية. فالأناشيد التي من شأنها وسيلة من وسائل علاج الأطفال وغيرهم من متعلمي اللغة تنمي تفكير الطفل من خلال استماعها وقراءة النصوص المقروءة للأناشيد التي عرضها المعلم على شاشة العرض أو كتبها على السبورة (Wahdi & Fakhri, 2022). وتلهم فيه روح الإبداع عندما يغني الطفل الكلمات حسب أسلوبه وتعطيهم حرية التعبير، وتكشف عن مواهبه عندما يلقي الأناشيد في المناسبات. وبذلك يكون التعلم أكثر أثرا (Dyramoti & Wahyuningsih, 2022). وبهذا علم أن هناك عدیدا من البحوث في نفس الموضوع وبالأدق في استخدام الأناشيد لتعليم اللغة العربية. وكلها دل على صلاح الأناشيد لتعليم اللغة العربية خاصة لتعليم المفردات (Amin et al., 2022; Sumarta, 2023; Wahdi & Fakhri, 2022). اعتمادا على ذلك لم يكن هناك بحث عن استخدام الأناشيد لفهم المسموع. من ثم يتجرب الباحثون إلى القيام

بتجربة استخدام القصائد الشهيرة التي هي من الوسائل التعليمية لترقية مهارة الإستماع لدي التلاميذ كي يحصل على البغية المنشودة. وسيجعل الباحثون هذا التجريب بحثا تحت عنوان القصائد الشهيرة لترقية قدرة الطلبة على فهم المسموع: دراسة تجريبية بمعهد تاج العلويين.

منهج البحث

وفي هذا البحث استخدم الباحثون المدخل الكمي بحيث لا يكون إلا به بنوع التجربة القبليّة. وهو طريقة البحث باستخدام الحساب والارقام العددية فيها وبالأدق إنها عملية في نيل المعلومات باستعمال الإحصائيات لنيل بيانات على الأمور التي تتراد معرفتها (Saputri et al., 2022). واختاروا هذا المدخل لما في إجراء العينة من الاهتمام بتعبير المعنى والإجراء أو وصف الوقائع والحدوث الواقعية بطريقة تتعلق بالتعبير استماعا أو الأنشطة التي تمكن ملاحظتها.

بدأ الباحثون في شهر أبريل بالأدق تاريخ 25-30 يناير 2022 في متعلمي اللغة العربية بمعهد تاج العلويين بوغر جاوى الغربية، وعاشر الطلبة واحدا بعد واحد من أجل البحث عن نتائجهم في استخدام القصائد الشهيرة وهل له من أثر على مدرك الطلاب في تحسين مهارة الاستماع في الواقع أم لا. لاحظ الباحث أحوالهم أثناء عملية دراستهم السابقة والحالية باستخدام تلك الوسيلة وقارن بين هاتين الحالتين، ومن أعقاب ذلك جمعوا نتائج كل من اختبار الطلاب قبل و بعد من أجل نيل المقارنة بينهما هل للقصائد التي قدمها تأثير على ارتقائهم في الاستماع أم لا. وبهذا المدخل نال الباحث البراهين والبيانات.

وعينة البحث هي بعض مجتمع البحث. وأما عينة البحث التي سيعرضها الباحثون فهي متعلمو اللغة العربية بمعهد تاج العلويين بوغر جاوى الغربية) عددهم 24 طالب. وذلك لأن العينة عددها دون مائة فلا بد من أخذها كلها وفق رأي أريكونتو (Murjani, 2022). واختيار الطلبة في هذه الفصل عينة لهذا البحث بافتراض أن لهم مشكلات في فهم المسموع على وجه صواب، بناء على نتائج مهارة الاستماع لديهم في الفصل الدراسي السابق، وأخذ الباحث النتائج لعشرين طالبا من كشف درجتهم.

لمعرفة فعالية المعاملة المتغير المستقل من خلال تعليم مهارة الاستماع يعني بين
فروق نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وتحليل تلك البيانات الإحصائية استخدم
الباحثون الرمز اختبار ت (t-test) بتنفيذ البرنامج (SPSS 12.0) وذلك لمعرفة صحة الفروض
لهذا البحث على معامل الارتباط بين الاختبارين في مستوى الدلالة (0.05).

وفيما يلي شكل الرمز المستخدم لاختبار - ت (t-test): (Gunawan & Andayani, 2022)

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2}{N} - \frac{d^2}{(N-1)}}$$

البيان:

Md = متوسط الانحراف بين الاختبارين (القبلي والبعدي)

Xd = فروق الانحراف مع متوسط الانحراف

N = عدد أفراد العين

عرض البيانات وتحليلها

النتائج الدراسية من فهم المسموع

النتائج الدراسية من فهم المسموع لأفراد المجموعات من الطلبة

الفروق بين القبلي و البعدي	نتائج الاختبار		أسماء الطلبة	رقم	الجموعه
	القبلي	البعدي			
6	4	5	3	2	1
10	90	100	مولانا إخلاص	1	العليا
20	80	100	محمد الفاربي	2	
10	80	90	ديدين وحيودي	3	
20	80	100	أحمد إلياس	4	
20	70	90	محمد شكران	5	

20	80	60	محمد ريكي	6	
30	100	70	ذو الحفني	7	
6	5	4	3	2	1
20	100	80	شحباندي الفكر	8	
40	90	50	دار الرضوان	9	
40	100	60	محمد عالم سوفاند	10	
0	70	70	محمد إكرام	11	
30	90	60	محمد بوجنج	12	الوسطى
10	70	60	صلاح الدين	13	
20-	50	70	سلمان	14	
10	90	80	محمد أزودي	15	
40	90	50	عبد الحلیم	16	
40	100	60	أحمد حسن	17	
0	70	70	عبد الكرم	18	
0	70	70	حفيظ الأحكام	19	
40	90	50	صالح	20	
30	80	50	ذو الكفلي	21	السفلى
70	100	30	محمد بستومي	22	
40	90	50	أحياء الدين	23	
20	80	60	نور الدين	24	
22،50	87،08	64،58	متوسط النتائج		

الجدول السابق تبين أن متوسط النتائج لأفراد الطلبة في نتيجة الاختبار القبلي (64.58) ومتوسط النتائج في نتيجة الاختبار البعدي (87.08)، ومن هنا نرى أن متوسط

نتائج الفروق من الاختبارين القبلي والبعدي من أفرد الطلبة في فهم المسموع وهو (22.50). وهذه الفروق تشير إلى وجود تطور لدى الطلبة في تلك المهارة بعد التجربة مرة واحدة وفق نوع التجربة القبليّة. مما دل على أن القصائد المقترحة أتت للطلبة بالتطور في مجال فهم المسموع. وهذه الحقيقة تتماشى البحث للبركة حيث إنه أكد أن الأناشيد بما فيها من القصائد أصبحت من إحدى وسيلة تترقى بها فهم المسموع للطلبة (Barokah, 2022).

ومن مزايا الأناشيد في تعليم اللغة آثارها في علاج من يغلب عليهم الخجل أو التردد في النطق. وهي تحرك دوافع التلاميذ وتزيل السأم والملل، لأنها تبعث فيهم السرور، وتجدد النشاط عندهم لما فيها من موسيقي وإيقاع جميل. وبجانب ذلك إنها تدفع التلاميذ إلى تجويد النطق وسلامة اللغة. في ضوء ما ذكر آنفاً، يبدو لنا أن للأناشيد أثراً في مجال التربية، وهي من العوامل التي تساعد على تزويد المبتدئين من متعلمي اللغة بالثروات اللغوية واستدعائها أو تذكرها عند الحاجة، ومن هنا كان سبب اختيار الباحثون لهذا الموضوع. كما يوده الباحثون معرفة مدى فعالية الطريقة في تعليم اللغة العربية وتعلمها بوصفها لغة ثانية وعلاقتها بتحصيل الدارسين في الاختبار.

وأما نتائج الفروق من كل مجموعات في هذا الجانب من الاختبارين القبلي والبعدي كما في البيان التالي:

المجموعة الأولى (العليا)

المجموعة	الرقم	أسماء الطلبة	نتائج الاختبار		الفروق بين القبلي و البعدي
			القبلي	البعدي	
1	2	3	4	5	6
العليا	1	مولانا إخلاص	90	100	10
	2	محمد الفاربي	80	100	20
	3	ديدين وحيودي	80	90	10
	4	أحمد إلياس	80	100	20
	5	محمد شكران	70	90	20
	6	محمد ريكبي	60	80	20

30	100	70	ذو الحفني	7
18,57	94,29	75,71	متوسط النتائج	

المجموعة الثانية (الوسطى)

الفروق بين القبلي و البعدي	نتائج الاختبار		أسماء الطلبة	الرقم	المجموعة
	البعدي	القبلي			
20	100	80	شحباندي الفكر	1	الوسطى
40	90	50	دار الرضوان	2	
40	100	60	محمد عالم سوفاند	3	
0	70	70	محمد إكرام	4	
30	90	60	محمد بوجنج	5	
10	70	60	صلاح الدين	6	
-20	50	70	سلمان	7	
10	90	80	محمد أزودي	8	
40	90	50	عبد الحليم	9	
40	100	60	أحمد حسن	10	
21,00	85,00	64,00	متوسط النتائج		

المجموعة الثالثة (السفلى)

الفروق بين القبلي و البعدي	نتائج الاختبار		أسماء الطلبة	الرقم	المجموعة
	البعدي	القبلي			
0	70	70	عبد الكريم	1	السفلى
0	70	70	حفيظ الأحكام	2	
40	90	50	صالح	3	
30	80	50	ذو الكفلي	4	
70	100	30	محمد بستومي	5	
40	90	50	أحياء الدين	6	

20	80	60	نور الدين	7
28.57	82.86	54.29	متوسط النتائج	

إذا نظرنا إلى التفاصيل في الجدول رقم (3) السابق توجد نتائج الفروق بين كل المجموعات مختلفة؛ أن متوسط النتيجة للمجموعة الأولى (العليا) في الاختبار القبلي فهو (75،71) ومتوسط النتيجة في الاختبار البعدي (94،29)، ومن هنا نرى أن نتيجة الفروق من هذه المجموعة العليا بين الاختبارين وهي (18،57). ومتوسط النتيجة للمجموعة الثانية (الوسطى) في الاختبار القبلي (64،00) ومتوسط النتيجة في الاختبار البعدي (85،00)، ثم نرى أن نتيجة الفروق من هذه المجموعة الوسطى بين الاختبارين وهي (21،00). ومتوسط النتيجة للمجموعة الثالثة (السفلى) في الاختبار القبلي (54،29) ومتوسط النتيجة في الاختبار البعدي (82،26)، ومن نتيجة الفروق من هذه المجموعة السفلى بين الاختبارين وهي (28،57). وكل النتائج المحسولة تدل على أن هذه القوائد المقترحة صالحة لكل المجموعات.

دلالة الفروق بين متوسطي رتب درجات من نتائج الاختبارين

القبلي والبعدي في فهم المسموع

الاختبار	عدد العينة	متوسط النتائج (Mean)	قيمة-ت (t - value)	مستوى الدلالة
القبلي	24	64,58	8.640	0.05
البعدي	24	87,08		

اتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات من نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في فهم المسموع حيث بلغت قيمة ت الحساب (8.640) هي أكبر من قيمة ت الجدول (2.06) على مستوى الدلالة ($p > 0.05$)، وذلك لصالح نتيجة الاختبار البعدي. (بيان إحصائي بالتفصيل في الملاحق) مما يؤكد لنا فعالية استخدام القوائد الشهيرة في فهم المسموع. وتماشى هذه البيانات مع بحث لأفراني

ولطفي حيث إن الطلبة الذين نجحوا في دراستهم باستخدام الأناشيد 28 طالبا من 30 طالبا (Lutfi & Afroni, 2021).

الخلاصة

بعد تجريب استخدام القصائد الشهيرة لترقية مهارة الإستماع لدى متعلمي اللغة العربية في معهد تاج العلويين بوقور، قد وصل الباحثون إلى الاستنتاج الأخير واستخلصه أن استخدام القصائد الشهيرة فعال لترقية مهارة الإستماع اعتمادا على النتائج التي حصل عليها المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي و البعدي قد وجد بينهما فرق حقيقي وتعزى إلى أثر المتغير التجريبي. إن استخدام القصائد الشهيرة في كتاب مسلك النبيل يظهر فعاليته وتبين تفوقه من لدى المجموعة الضابطة.

REFERENCES

- Adila, V. N. (2022). Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Pendekatan Humanistik Perspektif Paulo Freire. *Shaut Al- ' Arabiyah*, 10(1), 69–76. <https://doi.org/10.24252/saa.v10i1.25437>
- Amin, M., Ilham, & Muchlis. (2022). Upaya Guru Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Metode Menyanyi Di Mts Nurul Jihad Kota Bima. *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya*, 6(1), 72–82. <https://doi.org/https://doi.org/10.52266/al-afidah.v6i1.890>
- Barokah, D. S. (2022). Efektivitas Media Lagu Dalam Pembelajaran Kitab Durūs Al - Lughah Al-Arabiyyah Juz 1 Siswa Kelas X SMA IT Bina Umat Yogyakarta. *Jurnal Ilmiah Al-Mashadir: Journal of Arabic Education and Literature*, 02(2), 50–72. <https://doi.org/https://doi.org/10.30984/almashadir.v2i02.430>
- Dyramoti, M., & Wahyuningsih, R. (2022). Pengaruh Aktivitas Bernyanyi terhadap Daya Ingat, Motivasi Belajar dan Kreativitas Anak di TK Methodist Jakarta Utara. *AGAPEDIA: Jurnal PAUD*, 6(2), 182–194. <https://doi.org/https://doi.org/10.17509/jpa.v6i2.52012>
- Gunawan, I., & Andayani. (2022). Pengaruh Persepsi Mahasiswa FKIP Terhadap Minat Menjadi Guru (Studi Kasus di Universitas Banten Jaya). *PROGRESS: Jurnal Pendidikan, Akuntansi Dan Keuangan*, 5(1), hlm93-94. <https://doi.org/https://doi.org/10.47080/progress.v5i1.1464>
- Hakim, R. I. (2022). PENGENALAN BAHASA ARAB UNTUK ANAK USIA DINI MELALUI GHINA ' ARABIY (LAGU BAHASA ARAB) DI TK AL - MUNAWWAR. *JOURNAL OF COMMUNITY DEDICATION AND DEVELOPMENT*, 2(1). <https://jurnal.stain-madina.ac.id/index.php/jcdd/article/view/740>
- Jabbar, M. A., Kahar, F., & Wahyudin, W. (2022). Penggunaan Media YouTube dalam Meningkatkan Keterampilan Mendengar Bahasa Arab Kelas X MA Al-Ikhlas Labunti Raha Sulawesi Tenggara. *Education and Learning Journal*, 3(2), 108. <https://doi.org/10.33096/eljour.v3i2.176>
- Khairun Nisa, A., & Hasfikin, H. (2022). Penerapan Metode Langsung untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Bahasa Arab. *Lugawiyyat*, 4(1), 1–10. <https://doi.org/10.18860/lg.v4i1.15631>
- Lutfi, A. B., & Afroni, M. (2021). Efektivitas Metode Bernyanyi dalam Penugasan Mufradat Bahasa Arab di Kelas VII A Mambaul Ulum Tegal Tahun Pelajaran 2020/2021. *Jurnal Bashrah*, 1(2), 51–61. <https://doi.org/https://doi.org/10.58410/bashrah.v1i02.320>
- Maturedy, F. (2022). من أجل عمل المجلة: دراسة حالة في خبر لطلبة في تمرين مهارة Canva استخدام الكتابة. *MUDALLA: PROCEEDING INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARABIC LANGUAGE*, 53–63. <http://prosiding.arabum.com/index.php/mudalla/article/view/1203>
- Murjani. (2022). Prosedur Penelitian Kuantitatif. *Cross-Border*, 5(1), 687–713.
- Rafsanjani, H., Zuaidillah, M. H., & Nururddaroini, M. A. S. (2022). Problematika Mahasiswa dalam Manajemen Skill Berbahasa Arab pada Perguruan Tinggi di Kalimantan. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 5877–5889.

- <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.1230>
Saputri, N. V. C., Surbakti, D. K. B., Tarmizi, A. D., Supriatno, B., & Anggraeni, S. (2022). Desain Eksperimen Fotosintesis Pengaruh Suhu Bermuatan Literasi Kuantitatif. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7608–7618. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3482>
- Sumarta, D. A. S. (2023). Implementasi Metode Bernyanyi Mengubah Lagu dalam Menambah Mufrodat Bahasa Arab. *Al-Mada: Jurnal Agama Sosisal Dan Budaya*, 6(1), 76–91. <https://doi.org/https://doi.org/10.31538/almada.v6i1.2891>
- Suroiyah, E. N., & Zakiyah, D. A. (2021). Perkembangan Bahasa Arab Di Indonesia. *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(1), 60–69. <https://doi.org/10.51339/muhad.v3i1.302>
- Wahdi, R., & Fakhri, N. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Video Lagu Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Mufradat di Madrasah Aliyah Negeri 1 Payakumbuh. *Jurnal Kajian Dan Pengembangan Umat*, 5(1), 42–51. <https://doi.org/10.31869/jkpu.v5i1.3213>