

Wasāil al-Teknologiā fī Mahārati al-Istimā'

Moh. Taufiqurrahman,
STAI AT-TAQWA BONDOWOSO
Mtaufiqurrahman51@gmail.com

ARTICLE INFO

Article History:

Submitted: February 2022

Accepted: June 2022

Published: June 2022

الكلمات المفتاحية: وسائل
التكنولوجيا، في تعليم،
مهارة الاستماع

DOI: 10.35719/jlic.v4i1.71

ملخص البحث

على أن تكنولوجيا التعليم أسلوب في تسهيل عملية التعليم، وتجريبها، وقياس درجة كفاءتها وتطويرها وتساعد المدرسين في إكتساب ألوان متنوعة لأساليب التعليم ويساعد التلاميذ علي الحصول في المواد الدراسية المناسبة لقدراتهم المختلفة فحدد الباحث الموضوع " وسائل التكنولوجيا في تعليم مهارة الاستماع". يهدف هذا البحث إلى : (1) معرفة مفهوم إعداد الوسائل التكنولوجية (2) معرفة تعليم مهارة الإستماع (3) معرفة نتائج وسائل التكنولوجيا في تعليم مهارة الإستماع. واستخدم الباحث المنهج الكيفي التطويري بطريقة قراءة المكثفة لمعرفة الأهداف البحثية العميقة عن معرفة مفهوم إعداد الوسائل التكنولوجية-معرفة تعليم الإستماع-معرفة نتائج وسائل التكنولوجيا في تعليم مهارة الإستماع. ونتائج هذا البحث إلى : (1) معرفة مفهوم إعداد وسائل التكنولوجيا وهي تشتمل على : أ) مفهوم الفرق بين الإستعداد-القدرة-المهارات ومكوناتها (2) معرفة تعليم مهارة الإستماع وهي تشتمل على : أ) مفهوم الاستماع ومكونات عملية الإستماع ب) مفهوم وظائف الإستماع والعوامل التي تؤثر في عملية الإستماع ج) مفهوم أهداف تدريس الإستماع وطرق تدريس الإستماع. الإستنتاج النظري من البحث بأن تعليم مهارة الإستماع بوسائل التكنولوجيا من الخبرة الحسية وملاحظات تأملية ومفاهيم مجردة وتجريب الأفعال والجدابة والحركة الحرية تساعد الدارسين في عملية إستماعهم جارية وسليمة جيدة عند تعلمهم مهارة الإستماع.

Key words: Technological Aids, Teaching methods, Listening Skill

ABSTRACT

Educational technology is a method in facilitating the teaching process. Experimenting with the technology, measuring its efficiency, and developing it help teachers acquire various teaching methods and techniques and help students obtain the appropriate study materials for their different abilities. This research aims to: 1) identify the concept of preparing technological aids, 2) know the teaching of listening skills, 3) know the results of technological means in teaching the listening skill. The researcher used the qualitative developmental approach in an intensive reading method to understand the profound research objectives of preparing technological aids for listening skill activities. The results of this research suggest that: 1) the concept of preparing the means of technology includes: a) identifying students' aptitude, ability, language skills, and their components; 2) the concept of teaching listening includes: a) providing records for the listening process, b) identifying listening functions and factors that affect the listening process c) ensuring the objectives of teaching listening are met. The theoretical conclusion from this research is that teaching the listening skill using technology should cover the sensory experience, meditative notes, providing abstract concepts, attractiveness, and help learners in a good learning activity to learn the listening skill itself.

المقدمة

توضيحا للموضوع سيقدم ما يتعلق به وهو بعض الإصطلاحات التي لا بد أن تُفهم من قبل القارئ، فالمراد بإعداد الوسائل هو إجهاز أو استعمال الوسيلة للتعليم وأما التكنولوجي التعليم علي معني الضيق إستعمال آلات التكنولوجيا في التعليم كمثل استعمال معمل اللغة وتعليم اللغة بمساعدة كمبيوتر وغيرها وتعليم مهارة الاستماع نفسه وهذه الأمور كلها مهمة جدا في تعليم مهارة الاستماع.

ولاشك أن تكنولوجيا التعليم أسلوب في تسهيل عملية التعليم، وتجريبها، وقياس درجة كفاءتها وتطويرها وتساعد المدرسين في إكتساب ألوان متنوعة لأساليب التعليم ويساعد التلاميذ علي الحصول في المواد الدراسية المناسبة لقدراتهم المختلفة¹

علي أحمد مذكور وأصدقاؤه، *مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، دار الفكري العربي ط 1 2010م 1431 هـ ص 543¹¹

التكنولوجيا التعليم معناها الشامل تضم علي الطريق, والأدوات, والمواد, والأجهزة, والتنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي معين بغرض تحقيق أهداف تدرسية محددة. ويتضح من ذلك أن تكنولوجيا التعليم لا في مجردة استخدام الآلات والأجهزة الحديثة فحسب ولكنها في مقام الأخذ بأسلوب الأنظمة وهواتباع منهج وأسلوب وطريقة في العمل تسير في خطوات منظمة ثم يؤكد هذا الأسلوب النظرة المتكاملة لدور الوسائل التعليمية وارتباطها بغيرها إرتباطا متبادلا²

ومن هذا المنطلق تعد التكنولوجيا التعليم التي تتضمنه من مواد وأجهزة تعليمية مجرد معينة ويستعين بها المدرس وقت كافية ماشاء دون أهداف محددة, وكذلك تعتبر مكونات رئيسيا من مكونات منظومة تكنولوجيا التعليم التي حددتها رابطة الإتصالات التربوية والتكنولوجيا, ثم الكلام عن تكنولوجيا التعليم متوفرة وواسعة من جميع النواهي. ولذا حدد الباحث في هذه الورقة البحثية بحثنا عن " إعداد الوسائل التكنولوجيا في تعليم مهارة الاستماع ".

المنهجية والإطار النظري

واستخدم الباحث المنهج الكيفي التطويري بطريقة قراءة المكثفة لمعرفة الأهداف البحثية العميقة عن معرفة مفهوم إعداد وسائل التكنولوجيا- معرفة تعليم الإستماع- معرفة نتائج وسائل التكنولوجيا في تعليم مهارة الإستماع

1. مفهوم الوسائل التكنولوجيا

الوسائل بمعني الوسيلة اعني وسيلة بين مرسله الأخبار و مقابل الأخبار. كما قاله " سحرام وسدرجات 2008 " وسائل التعليم هي تكنولوجيا حامل الأخبار الذي يفيذ لحاجة التعليم, " سدرجات وبريق يقولوا : وسائل التعليم هي بناء الوسيلة لإلقاء المحتوي ومادة التعليم مثل كتب, أفلام, وفيديو وما أشبه ذلك.

2

حسين حمدي الطويحي, وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم, الكويت : دار القلم, 1987, ص 32

قال " سوفرنوا 1987 " الوسائل هي جميع ما أستعمل للوسيلة في القاء الأخبار من إحدى المنابع الي مقابل الأخبار, والأخبار أحيانا تلقي بوسيلة السماع (أوديو) أو بوسيلة النظر (فيسوال) أو كلاهما السماع والنظر (أوديو فيسوال) وبجانب ذلك يستطيع الأخبار تلقي بوسيلة الحركة (فتوميم). وزاد (سوفرنو) في معرفته عن الوسائل التعليمية : " فإن وجود الوسائل التعليمية لا يحتاج دائما الي المدرس, وبعض الأفكار توضح لنا أن الوسائل التعليمية بدلا من وجود المدرس كما جري في التعليم المنظم والبعدي. الوسائل التعليمية هي جميع الأحوال التي تجعل تطورات التعليمية أسهل وأوضح للتلاميذ.

سيني, عبدالله , وقاسم (1984-1980) قالوا : إن الوسائل التعليمية الآت الاستخدام (أوديو فيسوال) التي تستعملها المدرس للتعليم المادة المعينة كي حصل الي الأهداف التعليمية المطلوبة ويجعل التعليم أجذب وأفرح, هم (سيني , عبدالله وقاسم) خالفوا وردوا عن القول إن وجود المدرس بدلا ويساوي بالوسائل التعليمية. فكيفما كانت الوسائل حديثة ومتحضرة فهي مثبوتة محدودة تكون آلات الاستخدام للمدرس, الوسائل لا تستطيع أن تبدل مكان المدرس لأن المدرس جوهرية ومركزية تطوير التعليم, المدرس يستطيع أن يبني التعليم وله مدافعة والشعور الذي لا يستحقه الوسائل.³

التكنولوجيا التعليم علي معني الضيق استخدام آلات التكنولوجيا في التعليم مثل استخدام معمل اللغة وغيرها, واما التكنولوجيا علي معني الواسع وهو تستعمل علي الإستعداد وتطوير المحتوى والبرنامج المطبقة علي التكنولوجيا.

وسائل التعليمية فوائده كثيرة كما قاله سودراجات (2008) بعضها (مايلي : 1) الوسائل التعليمية تحليل تحديد الخبرة التي إستحقها جميع التلاميذ . (2) إقامة ملاحظة الطلاب. (3) ارتفاع المدافعة للطلاب في إفادة نشاطات التعلم. (4)

³ Asrori Imam,Ahsanuddin Moh, *Media Pembelajaran Bahasa Arab Dari Kartu Sederhana sampai web Penjelajah dunia*, Penerbit CV Bintang Sejahtera 2016, Hal 3-8

- المدافعة الطلاب في فكر العلمي. 5) كون حبرة تعلم الطلاب ملتزمة في الدهن .
6) كون نشاطات التعلم اللعة لها معنا وثيقة. 4

2. مفهوم الفرق بين الإستعداد, القدرة, والمهارات , ومكوناتها

- الإستعداد : قدرة الفرد الكامنة علي أن يتعلم بسهولة وسرعة وبأقل مجهود ممكن في مجال معين أو أكثر من المجالات وبعبارة أخرى فإنه يمثل إمكان للوصول الي درجة من الكفاية عن طريق التدريب, سواء كان التدريب مقصودا أو غير مقصود.
 - القدرة : هي كل ما يستطيع الفرد اداءه في اللحظة الراهنة من أعمال عقلية أو حركية سواء اكان ذلك نتيجة تدريب أو بدون التدريب , كالقدرة علي دراجة أو علي تذكر قصيدة من الشعراً الكلالام بلغة أجنبية.
 - المهارة : قال (دريفار) السهولة والسرعة والدقة (عادة) في أداء عمل حركي (مان) الكفاءة في أداء مهمة ما ويميز بين نوعين : الأول الحركي والثاني لغوي. وقال (بورجر وسيورن 1966) وظيفة مثل قيادة السيارات والكتابة علي الآلة الكاتبة والمعالجة الفعلية الواقعية.
 - مكونات المهارة : قال (سيشور) درجة من الكفاءة في اداء فعل ما, كما ان المهارات جميعها تتضمن حركة الجسم كله أكثر من مجرد مجموعة من العضلات الكبيرة أو الصغيرة وأشارة أيضا إلي أن الحركية تشتمل علي ثلاثة عناصر هي : السرعة – القوة الثبات أو الدقة . (ميجر وبيش 1976) مكونات المهارات ما يلي:
- أ. التمييز : معرفة متي ينبغي عمل الشيء ومعرفة متي يكون العمل قد إكتمل
ب. حل المشكلات : كيفية تقريرها ينبغي عمله
ت. التذكر : معرفة ماينبغي عمله, ولماذا ؟

⁴ Asrori Imam,Ahsanuddin Moh, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dari kartu sederhana sampai web penjelajahan dunia*,Penerbit CV Bintang Sejahtera 2016, Hal 25

ث. المعالجة اليدوية : كيفية أداء العمل

ج. المعالجة اللفظية : وصف الأداء 5

3. مفهوم الاستماع ومكونات عملية الاستماع

الاستماع هو أسلوب الفنون أو المهارات وبخاصة المهارات الذهنية، فهو أيضا أول فن من ذهني لغوي عرفته وتربت عليه البشرية وتدور عليه قاعات الدروس كلها في كل مرحلة تعليمية هو أساس كل الفنون، وكل التريبات العقلية في التعلم والتعليم معا.

الاستماع هو عملية إنسانية واعية مدبرة لغرض معين هو إكتساب المعرفة، تستقبل فيها الإذن أصوات الناس في المجتمع في مختلف حالات التواصل وتحلل فيها الأصوات الي ظاهرها المنطوقة، وتكون الصورة الذهنية في الدماغ البشري إما صورة مسموعة خالصة أو مسموعة مبصرة معا.

أن الاستماع لها أهمية كبيرة في حياتنا، كماورد ذكره في القرآن الكريم وقد اولي هذه المهارات ما تستحقه، حيث يقدمها الله عزوجل علي البصر في الآيات التي يرد فيها ذكرهما معا " إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا. (الإسراء : 36)، فالاستماع أو القراءة السمعية هي العملية التي يستقبل فيها الإنسان المعاني والأفكار الكافية وراء ما يسمعه من الألفاظ والعبارات التي ينطق بها المتحدث .

الأمر كلها يرشدنا إلي أن الاستماع يختلف عن السماع فالسماع شئ مهم جدا لنا جميعا، ويحدث للإنسان دون قصد أو تدخل أحيانا كسماع صوت السيارات ، ولذلك يعتبر الاستماع الطريق الطبيعي للإستقبال الخارجي، لأن القراءة با لأذن أسبق من العين وهو عماد كثير من المواقف التي تستدعي الإصغاء والإنتباه

أحمد طعيمة، أحمد هريدي، أحمد مذكور. المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، دار الفكري العربي. 2010. ص. 182-188⁵

كألسئلة والأجوبة والمناقشات والأحاديث وسرد القصص وغيرها من الأمور التي فيها يتم التدريب علي حسن الإصغاء وحصر الذهن ومتابعة المتكلم , وسرعة الفهم.⁶ مكونات عملية الاستماع وهي مهارات الاستماع عملية معقدة كالتفكير تماما :

1. دقة الاستماع والانتباه المركز :
تظهر آثار هذه المهارة في درجة اللباقة الإجتماعية التي يمتلكها ويديها السامع, فلا بد أن يصل إلي درجة معينة من ادراك أهمية الاستماع معناه وفوائده.
2. فهم الموضوع فهما شاملا, ولإتقان الجوانب المهارة الأساسية تشتمل علي ماييلي :
- التحليل : يتم التحليل بالربط بين المعلومات والحقائق والمفاهيم والأفكار التي يسمعها.
- التفسير : تختلف طبيعة الفهم من شخص لآخر.
- الموازنة : بعد تفسير الموضوع المسموع يستطيع المستمع أن يوازن بين أفكاره واتجاهاته وماورد في موضوع الحديث.
- النقد والتقييم : بناء علي المهارات السابقة يتم نقد والتقييم مجال الحديث وموضوعه.
- تكوين اتجاه ما : لايمكن الحكم علي مدي فهم الموضوع إلا بعد التأكد من مناقشته علي جميع المستويات.
3. تدوين الحديث أو الموضوع : التدوين من المهارات الهامة التي لايتقنها إلا المتدرب علي هذه المحاور, إذ من الأفضل الوقوف علي النقاط الهامة والتركيز عليها, بحيث يدون المستمع عناصر الموضوع وأفكاره ويشير الي جوانب الإتفاق والإختلاف.⁷
4. مفهوم وظائف الاستماع والعوامل التي تؤثر في عملية الاستماع
الاستماع فن لغوي هام, وتتضح أهميته من خلال الوظائف الآتية :

راتب قا سم , محمد فؤاد. أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. دار المسيرة للنشر والتوزيع. 2010

راتب قا سم, فؤاد, أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق, دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة. 2010 ص. 94-7

1. عامل حاسم في نمو مهارات اللغة الأخرى، وهو شرط أساسي للنمو اللغوي، فالطفل يكتسب ثروته اللغوية عن طريق الربط بين الصورة والصوت والحركة.
 2. وسيلة لحفظ التراث، إعتمدت الأمم والشعوب خاصة في القدم علي الاستماع كوسيلة للحفاظ علي تراثها من النسيان والضياع، فكان كل جيل ينتقل الي الجيل الأصغر منه خبرات عن اسلافهم.
 3. وسيلة للتعليم والتعلم، رأينا أن الاستماع يأخذ نحو نصف الوقت المخصص للدراسة تقريبا في المدارس الثانوية ومادونها، فلذلك الموقف التعليمي في المحاضرة والمناقشة وغيرها يعتمد إعتمادا كبيرا علي الاستماع الواعي الناقد. فإذا الاستماع مازال يلعب أهم الأدوار في أكثر البلاد تقدما وحديثا.
 4. وسيلة للإتصال، نعرف أنه قد أصبح من المهم أن أوجه الإتصال ينبغي أن يتضمنها البرنامج المدرسي الموضوع للأطفال في سنواته الدراسية المختلفة أي ضرورة بدء تدريب الأطفال علي التحدث والاستماع.⁸
- العوامل التي تؤثر عملية الاستماع وهي ما يلي :
- 1- المرسل : تقوية الشخصية أو تقوية الفردية والإمتلاك كل الصفتين فإنه يستطيع أن يؤثر علي المستمعين ولذلك يعتبر عنصر التشويق عنصرا هاما من عناصر التفاعل بين المرسل والمستقبل.
 - 2- المستقبل : يجب وجوده جسميا , وذهنيا , ونفسيا لتلقي رسالة المرسل .
9
 - 3- الرسالة : لاتقل أهمية الموضوع نفسه (الرسالة) عن المرسل والمستقبل, فإذا كان شيقا فإنه يدفع التلاميذ الي سماعه, فعنصر التشويق مرتبط بكل من المرسل بأسلوبه وقوة شخصيته

مذكور, أحمد طعيمة, أحمد هريدي. المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. دار الفكري العربي. 2010⁸

4- العوامل الخارجية : نقصد إختيار المكان او الزمان غير المناسب, فكثرة مشاغل الحياة تعقد العلاقات الإجتماعية والمشاكل الإقتصادية وغيرها وهذه كلها تعمل و تمنع الإنسان من التركيز فعليه أن يبذل المستمع جهده لمتابعة الخط الفكري للحديث.

5. مفهوم أهداف تدريس الاستماع وطرق تدريس الاستماع

بعض أهمية أهداف الاستماع علي مايلي :

- أن يتعلم التلميذ كيف يستمع الي التوجيهات.
 - أن يتعلم كيف يتابع التوجيهات
 - أن يتعلم عادات الاستماع الجيد
 - أن يتعلم كيف يستمع بفهم الي المناقشات
 - أن يكتسب القدرة علي معرفة غرض المتكلم
 - أن يقدر الجمل في اللغة والشعر
 - أن يستطيع متابعة تطورقصة معروضة
 - أن يستطيع استخلاص المعني من نغمة الصوت
 - أن تكون لديه مهارة متزايدة
 - أن تزداد قدرته علي الإستنتاج
 - أن يتذكر نظام الأحداث في تتابع صحيح
 - أن يدرك وأن يحترم حاجات الآخرين في جماعة الاستماع
 - أن يكتسب القدرة علي معرفة موضوع الحديث وأفكاره الرئيسية
 - أن يكتسب القدرة علي تحليل هذه الأفكار
 - ان يكتسب القدرة علي تقويم المسموع والحكم عليه
 - أن يقدم تلخيصا شفويا للمادة المسموعة. 10
- طرق تدريس الاستماع :

راتب قاسم, فواد. أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة. 2010. 10

إن تحديد طريقة ثابتة للتدريس الاستماع أمر مهم في عملية التدريس لأن الطرق متجددة ومتبدلة تبعا للموقف التعليمي الطارق والمتقدم, ولكن هناك مراحل في تدريس مدة الاستماع وهي مايلي :

- المرحلة الأولى (مرحلة الإعدادية)
يعد المعلم مادة الاستماع السابقة بحيث يختارها مناسبة لقدرات وميول وخبرات التلاميذ ثم يعد الأدوات والوسائل التي تساعد علي الاستماع الجيد وفيها يتم تحديد الهدف من الاستماع والغرض من تدريسه
- المرحلة الثانية (مرحلة التنفيذية)
ويلجأ المعلم في هذه المرحلة الي النقاط المهمة بحيث يسלט الضوء عليها ويلفت نظر التلاميذ اليها بطريقة تسجيلها وسماعها مع التلاميذ وإفساح المجال أمام التلاميذ للمناقشة حول هذه النقاط التي يراها مناسبة لذلك الموقف وعملية التركيز علي نقاط مهمة من قبل المعلم يوجه أسماء التلاميذ بالإتجاه الصحيح.
- المرحلة الثالثة (مرحلة المتابعة)
هذه المرحلة تسمي بعملية التنفيذية الراجعة بحيث يقوم المعلم بمناقشة بعض التلاميذ الذين يبدون بعض التساؤلات والإستفسارات حول المادة المسموعة الذي يتم بعض النقاط علي الحروف في معرفة ما تحقق من الأهداف وتقييم الموقف الاستماعي لتفادي الأخطاء التي قد تحدث أو حدثت في موقف سابق.¹¹

نتائج البحث

اعتمادا على ما مضى من البحث وقراءته الباحث المكثفة فعرض الباحث نتائج هذا البحث فيما يلي:

- 1- الوسائل التعليمية الآت الاستخدام (أوديو – فيسوال) التي تستعملها المدرس للتعليم المادة المعينة كي حصل إلى الأهداف في التعليم.

راتب قاسم, فواد محمد, أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيقية, دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة, 2010¹¹

- 2- التكنولوجيا علي معني الواسع وهو يشتمل علي الإستعداد وتطوير المحتوي والبرنامج المنظمة علي التكنولوجيا.
- 3- فوائد الوسائل التعليمية وهي تحليل وتحديد الخبرة يستحقه التلاميذ، إقامة ملاحظة التلاميذ، إرتفاع مدافعة التلاميذ في إفادة نشاطات التعلم، المدافعة في الفكر العلمي.
- 4- المهارة هي السهولة والسرعة، والدقة (عادة) في أداء عمل حركي
- 5- الاستماع هو أسلوب الفنون والمهارات وبخاصة مهارة الذهنية.
- 6- أهمية الاستماع كما يقول الله تبارك وتعالى في كتابه الكريم " إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا (الإسراء : 36).
- 7- وظائف الاستماع كثيرة وبعضها هي وسيلة لحفظ التراث ووسيلة للتعليم والتعلم .
- 8- عوامل التي تؤثر عملية الاستماع هي المرسل - المستقبل - الرسالة - العوامل الخارجية .
- 9- أهداف الاستماع وهي كثيرة بعضها أن يتعلم التلميذ كيف يستمع الي التوجيهات - أن يستطيع إستخلاص المعني من نغمة الصوت - أن يكتسب القدرة علي تحليل هذه الأفكار.
- 10- طرق التدريس الاستماع وهي علي مايلي : المرحلة الإعدادية - المرحلة التنفيذية - المرحلة المتابعة .

الخلاصة

وخلاصة نتائج هذا البحث إلى : (1) معرفة مفهوم إعداد وسائل التكنولوجيا وهي تشتمل على : (أ) مفهوم الفرق بين الإستعداد-القدرة-المهارات ومكوناتها (2) معرفة تعليم مهارة الإستماع وهي تشتمل على : (أ) مفهوم الاستماع ومكونات عملية الإستماع (ب) مفهوم وظائف الإستماع والعوامل التي تؤثر في عملية الإستماع (ج) مفهوم أهداف تدريس الإستماع وطرق تدريس الإستماع. الإستنتاج النظري من البحث بأن تعليم مهارة الإستماع بوسائل التكنولوجيا من الخبرة الحسية وملاحظات تأملية ومفاهيم مجردة وتجريب الأفعال والجداية والحركة الحرية تساعد الدارسين في عملية إستماع جارية وسليمة جيدة عند تعلمهم مهارة الإستماع.

المراجع

أحمد مدكور, أحمد طعيمة, أحمد هريدي, المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, دار الفكري العربي للنشر والطبع, 2010

راتب قاسم, فؤاد الحوامدة, أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق, دار المسيرة للنشر والتوزيع, 2010

فخرالدين عامر, طريقة التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية, دار عالم الكتب 2000

أحمد فؤاد محمود عليان, المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها, دار المسلم للنشر والتوزيع, الرياض, 1992

زينب محمد أمين, إشكاليات حول تكنولوجيا التعليم, القاهرة, دار الهدي للنشر والتوزيع, 2010

عبد العظيم عبد السلام الفرجاني, التكنولوجيا وتطوير التعليم, القاهرة, دار غريب للنشر والتوزيع, 2002

محمد زياد حمدان, وسائل تكنولوجيا التعليم, الكويت: دار التربية الحديثة, 1986

أحمد منصور, تكنولوجيا تعليم, الأردن, الجنادرية للنشر والتوزيع, 2015

Imam Asrori, Moh.Ahsanuuddin, *Media Pembelajaran bahasa Arab dari kartu sederhana sampai Web penjelajah Dunia*, Penerbit CV Bintang Sejahtera 2016